



Articulação Vertical de Expressão e Comunicação/expressões artística/EVT/EV/ET

Pré-Escolar	1º Ciclo	2º ciclo	2º ciclo	2º Ciclo	3º Ciclo	
Expressão e Comunicação	Expressão artística	Educação Musical	EV	ET	EV	ET
Conteúdos	Conteúdos		Conteúdos	Conteúdos	Conteúdos	Conteúdos
Expressão plástica	Expressão plástica					
Descoberta e Organização Progressiva de Volumes	Descoberta e Organização Progressiva de Volumes					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis: barro, massa de cores, plasticina, pasta de papel... ✓ Modelar construções livremente; ✓ Fazer e desmanchar construções simples; ✓ Descodificar diferentes linguagens e códigos das artes; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis: barro, massa de cores, plasticina, pasta de papel... ✓ Modelar construções livremente; ✓ Fazer e desmanchar construções; ✓ Inventar novos modelos utilizando materiais ou objetos recuperados; 			<p>6º ANO</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Origem dos materiais ✓ Impacto ambiental dos processos de extração de matérias-primas. 		<p>9º ANO</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiais.
Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies	Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies					
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar as possibilidades técnicas da representação gráfica: dedos, lápis de cera, lápis de cores, giz, tintas, marcadores, aguarelas... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecimento e experimentação de representações bidimensionais e tridimensionais; 			<p>6º ANO</p> <p>Espaço:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepção do espaço; ✓ Espaços naturais e espaços humanizados; ✓ Espaços bidimensionais e espaços tridimensionais; ✓ Posição dos objetos no espaço; ✓ Representação do espaço; ✓ Posição das linhas retas no espaço. 	<p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representação do espaço. ✓ Sobreposição, ✓ Dimensão, ✓ Cor, ✓ Claro-escuro. ✓ Representação de objectos pelas suas vistas no sistema europeu ✓ Contorno da forma, ✓ Cubo envolvente, escala, cotagem. ✓ Relação Homem espaço. ✓ Proporção ✓ Movimento. 	
			5º ANO			
			Expressão gráfica e representação:			



<p>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas: desenho, modelagem, pintura, recorte, contornos; ✓ Participar ativamente no processo de criação artística, utilizando diversas técnicas expressivas e materiais; ✓ Valorizar a expressão espontânea e criativa; ✓ Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva; ✓ Participar em momentos de improvisação no processo de criação artística; ✓ Comparar diferentes formas de expressão artística; ✓ Desenvolver projetos de pesquisa em artes; ✓ Perceber a evolução das artes em consequência do avanço tecnológico; ✓ Perceber o valor das artes nas várias culturas e sociedades e no dia a dia das pessoas; ✓ Vivenciar acontecimentos artísticos em contato direto. ✓ Valorizar o 	<p>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar as possibilidades técnicas da representação gráfica: dedos, lápis de cera, lápis de cores, giz, tintas... utilizando diferentes suportes de diferentes tamanhos, texturas, espessuras e cores; ✓ Explorar as possibilidades técnicas de expressão e diferentes materiais; ✓ Fazer composições com fim comunicativo, usando a imagem e a palavra; ✓ Ilustrar visualmente temas e situações; ✓ Explorar a relação imagem e texto na construção de narrativas visuais – banda desenhada; ✓ Identificar e utilizar códigos visuais e sistemas de sinais; ✓ Reconhecer processos de representação gráfica convencional; ✓ Identificar e experimentar diferentes modos de representar a figura humana; ✓ Conhecer e aplicar elementos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ materiais riscadores e técnicas de pintura. 	<p>5º ANO</p> <p>Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicação e linguagem; ✓ Tipos de comunicação; ✓ A comunicação escrita; ✓ A comunicação visual <p>5º ANO</p> <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepção das formas; ✓ Tipos de formas; ✓ Elementos visuais da forma; ✓ O rosto <p>6º ANO</p> <p>Cor e luz:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Percepção das cores; ✓ Cores-luz e cores-pigmento; ✓ Classificação das cores; ✓ Interação das cores; ✓ Expressividade das cores. <p>6º ANO</p> <p>Património:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Noção de património; ✓ Tipos de património. <p>6º ANO</p>	<p>5º ANO</p> <p>A comunicação em tecnologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organização e ilustração de informação; ✓ Produção de instruções e esquemas gráficos e técnicos; ✓ A comunicação como processo de organização de factos. 	<p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel da imagem na comunicação. ✓ Elementos visuais da comunicação. ✓ Códigos de comunicação visual. ✓ Importância da imagem na comunicação. <p>Elementos visuais na comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ponto, ✓ Linha, ✓ Textura, ✓ Estrutura, ✓ Plano/ volume, simetria <p>Luz/cor</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cor luz no ambiente; ✓ Percepção da cor. ✓ Síntese subtrativa. ✓ Harmonia cromática. 	<p>7º ANO</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Informação, comunicação e representação gráfica;
--	---	---	---	--	--	--



<p>património artístico.</p> <p>visuais: linha, cor, textura, forma, plano, luz, volume, e a sua relação com as imagens disponíveis no património artístico, cultural e natural;</p> <p>✓ Apreender o resultado da mistura de cores;</p> <p>✓ Perceber o valor das artes nas várias culturas e sociedades e no dia a dia das pessoas;</p> <p>✓ Vivenciar acontecimentos artísticos em contato direto;</p> <p>✓ Valorizar o património artístico.</p>	<p>Discurso gráfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A imagem no discurso; ✓ A Teoria de Gestalt. <p>5º ANO</p> <p>Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O ponto, a linha e o plano; ✓ Traçado de retas paralelas e de retas perpendiculares; ✓ Divisão de um segmento de reta; ✓ Ângulos; ✓ Figuras geométricas planas. ✓ Sólidos geométricos e planificações; ✓ A geometria no meio envolvente. <p>5º ANO</p> <p>Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceito de tecnologia. <p>5º ANO</p> <p>Objeto técnico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O objeto técnico como resposta às necessidades humanas <p>5º ANO</p> <p>Metrologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grandezas; ✓ Instrumentos de medição; ✓ A importância do rigor em tecnologia; ✓ Unidades de medida; ✓ Registo, interpretação e representação de informação tecnológica. 	<p>Geometria:</p> <p>7º Ano</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traçados geométricos; ✓ Óvulo sendo dados os dois eixos. ✓ Ovais dados: o eixo maior; o eixo menor e os dois eixos. ✓ Tangências/concordâncias: Relação entre circunferências; Espiras; ✓ Desenho de observação de elementos da natureza. <p>8º Ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traçado geométrico de Arcos: volta perfeita; em ogiva; contracurvado; abatido e o ultrapassado. ✓ Tangências/concordâncias Tangentes comuns a duas circunferências. ✓ Representação técnica de objetos. ✓ Desenho de observação do corpo ou de partes do corpo humano. <p>9º Anos:</p> <p>Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cónicas: elipse; parábola e hipérbole. ✓ Tangências/concordâncias Circunferência tangente a duas retas concorrentes num ponto V. ✓ Planificação de: tetraedros; hexaedros ou cubo; octaedro; dodecaedro; icosaedro. ✓ Prismas. ✓ Pirâmides. 	<p>7º ANO</p> <p>Tecnologia e sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecnologia e desenvolvimento social; ✓ Impacto social e ambiental das tecnologias; ✓ Tecnologia e consumo ✓ <p>7º ANO</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecnologias biológicas. <p>7º ANO</p> <p>Processo tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objeto técnico; ✓ Planeamento e desenvolvimento de projetos e produtos. <p>7º ANO</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medição/metrologia.
--	--	---	--



			<p>5º ANO Energia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fontes de energia; ✓ Processos de produção e transformação de energia. <p>6º ANO Movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipos de movimento ✓ Operadores mecânicos ✓ Processos de transmissão e transformação do movimento ✓ Representação dos processos mecânicos <p>6º ANO Processos de utilização fabrício e construção:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Organização, higiene e segurança ✓ Processos técnicos de fabrico e construção. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sólidos geométricos com superfícies curvas (cone, esfera, cilindro). ✓ Sistema de representação: projeção cónica ou central. ✓ Desenho de objetos em projeção cónica. <p>8º ANO Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Energia. ✓ Acumulação e transformação de energia; <p>Escala; Cotagem;</p> <p>Desenho rigoroso e sistemas de representação:</p> <p>Sistemas de Medida.</p> <p>Método Europeu ou do cubo envolvente.</p> <p>Desenho técnico de objetos em perspetivas axonométricas (cavaleira, dimétrica e Isométrica).</p> <p>9º ANO Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Movimento e mecanismos <p>9º ANO Prevenir e organizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Higiene, saúde e segurança no trabalho; ✓ Resolução de problemas
--	--	--	---	---



Expressão Dramática			<p>6º ANO</p> <p>Estruturas:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conceito de estrutura✓ Tipos de estrutura✓ Evolução histórica das estruturas✓ Forma e função das estruturas	<p>9º ANO</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Regulação e controlo;✓ Fabricação/construção;✓ Organização, gestão e comercialização.	<p>e tomada de decisões.</p> <p>9º ANO</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Estruturas resistentes.
---------------------	--	--	---	---	--



<p>Jogos de Exploração: Corpo, Voz, Espaço e Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar formas, ações e atitudes corporais; ✓ Explorar diferentes possibilidades da voz; ✓ Explorar o espaço circundante através de várias formas de movimento; ✓ Explorar o uso de fantoches, marionetas, sombras chinesas. <p>Jogos Dramáticos: Linguagem Não Verbal e Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples; ✓ Exprimir sentimentos e desejos; ✓ Desenvolver o jogo simbólico; ✓ Mimar situações recriadas ou imaginadas; ✓ Adquirir novo vocabulário; ✓ Proporcionar vivências do maravilhoso, do fantástico e do imaginário; ✓ Desenvolver a capacidade de memorização; <p>Expressão Musical</p> <p>Jogos de Exploração:</p>	<p>Expressão Dramática</p> <p>Jogos de Exploração: Corpo, Voz, Espaço e Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivenciar diferentes formas, ritmos e atitudes corporais e modos pessoais de desenvolver um movimento; ✓ Explorar diferentes possibilidades da voz; ✓ Explorar diferentes formas de se deslocar utilizando o espaço e suas características; ✓ Explorar objetos dando-lhes atributos imaginados; ✓ Utilizar máscaras, fantoches, marionetas... <p>Jogos Dramáticos: Linguagem Não Verbal e Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar a linguagem não verbal a partir de histórias, contos ou situações dramatizadas; ✓ Participar na elaboração oral de uma história; Improvisar diálogos para encanar personagens de uma história; ✓ Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos para 	<p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Divisão por famílias do instrumental ORFF. ✓ Identificação auditiva do Instrumental ORFF. <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Semibreve, mínima, semínima, colcheia e respetivas pausas. <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sons graves e agudos ✓ As notas musicais. ✓ A Pauta. ✓ A clave de sol na 2ª linha. <p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Os instrumentos da orquestra sinfónica <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ As notas musicais. ✓ A clave de sol na 2ª linha. <p>DINÂMICA</p>			
---	---	---	--	--	--



<p>Voz, Corpo, Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entoar rimas e lengalengas; ✓ Cantar canções com gestos, precursão corporal; ✓ Reproduzir e improvisar pequenas melodias; ✓ Produzir e experimentar sons vocais; ✓ Identificar e reproduzir sons da natureza (animais, água, vento, trovoada, chuva...), do meio físico e social (comboio, trator, buzina, bater à porta, grito, sirene...) <p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir sons e ritmos, utilizando as diversas partes do corpo: palmas, pés, estalinhos... ✓ Movimentar livremente o corpo a partir de batimentos, sons de instrumentos, canções; ✓ Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; ✓ Contatar e explorar diversos instrumentos musicais; ✓ Construir diversos que provocam som, a partir de diversos materiais ou objetos recuperados; ✓ Participar em danças de roda, de fila, 	<p>constituir sequências de ações em situações recriadas ou imaginadas;</p> <p>Expressão Musical</p> <p>Jogos de Exploração: Voz, Corpo, Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entoar rimas e lengalengas; ✓ Cantar canções com gestos, precursão corporal e instrumental; ✓ Reproduzir e improvisar pequenas melodias; ✓ Produzir e experimentar sons e utilizar maneiras de produzi-los, com a voz, com o corpo, com objetos e instrumentos musicais; ✓ Identificar e reproduzir sons da natureza (animais, água, vento, trovoada, chuva...), do meio físico e social (comboio, trator, buzina, bater à porta, grito, sirene...); <p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir sons e ritmos, utilizando as diversas partes do corpo: palmas, pés, estalinhos... 	<p>✓ Os símbolos da dinâmica (pp;p;mf;f;ff).</p> <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compasso binário, ternário e quaternário. ✓ Ponto de aumentação <p>FORMA</p> <p>Ostinato rítmico e melódico Cânone rítmico e melódico Escalas de 5 e 7 notas. Forma ABA</p> <p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grande densidade e pequena densidade <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Monorritmia e polirritmia. ✓ Monodia e Polifonia <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Legato e staccato <p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Alteração Tímbrica; ✓ Realce Tímbrico; ✓ Pontilhismo Tímbrico; ✓ Harmonia Tímbrica <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tonalidades Maiores. ✓ Escalas Maiores. 			
--	---	---	--	--	--



<p>infantis e pequenas coreografias;</p> <p>✓ Improvisar/inventar/utilizar gestos, palavras, movimentos para expressar e comunicar situações espontâneas;</p> <p>✓ Contatar com diversos artistas locais;</p> <p>✓ Assistir a vários espetáculos musicais.</p>	<p>✓ Reconhecer as características do som: timbre, intensidade, duração, altura e localização;</p> <p>✓ Movimentar o corpo associado a variações de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco);</p> <p>✓ Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos para acompanhar pequenas melodias ou canções;</p> <p>✓ Acompanhar canções com instrumentos musicais;</p> <p>✓ Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção;</p> <p>✓ Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis e pequenas coreografias;</p> <p>✓ Adaptar textos para canções ou melodias para textos e utilizar o gravador para registar as produções próprias do grupo;</p> <p>✓ Contatar e entrevistar diversos artistas locais;</p> <p>✓ Assistir a vários espetáculos musicais.</p>	<p>✓ Acordes Maiores e Menores.</p> <p>FORMA</p> <p>✓ Forma AB e ABA</p> <p>✓ Forma rondó</p> <p>✓ Introdução e Coda</p> <p>RITMO</p> <p>✓ Compassos simples e compostos.</p> <p>✓ Ponto de aumentação</p>			
--	--	--	--	--	--