



Articulação Vertical de Expressão e Comunicação/expressões artística/EVT/EV/ET

Pré-Escolar	1º Ciclo	2º ciclo	2º ciclo	2º Ciclo	3º Ciclo	
Expressão e Comunicação	Expressão artística	Educação Musical	EV	ET	EV	ET
Conteúdos	Conteúdos		Conteúdos	Conteúdos	Conteúdos	Conteúdos
<p>Expressão plástica</p> <p>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis: barro, massa de cores, plasticina, pasta de papel... ✓ Modelar construções livremente; ✓ Fazer e desmanchar construções simples; ✓ Decodificar diferentes linguagens e códigos das artes; <p>Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar as possibilidades técnicas da representação gráfica: dedos, lápis de cera, lápis de cores, giz, tintas, marcadores, aguarelas... 	<p>Expressão plástica</p> <p>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manipular e explorar diferentes materiais moldáveis: barro, massa de cores, plasticina, pasta de papel... ✓ Modelar construções livremente; ✓ Fazer e desmanchar construções; ✓ Inventar novos modelos utilizando materiais ou objetos recuperados; <p>Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecimen to e experimentação de representações bidimensionais e tridimensionais; 		<p>6º ANO</p> <p>Espaço:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceção do espaço; ✓ Espaços naturais e espaços humanizados; ✓ Espaços bidimensionais e espaços tridimensionais; ✓ Posição dos objetos no espaço; ✓ Representação do espaço; ✓ Posição das linhas retas no espaço. <p>5º ANO</p> <p>Expressão gráfica e representação:</p>	<p>6º ANO</p> <p>Materiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Origem dos materiais ✓ Impacto ambiental dos processos de extração de matérias-primas. 	<p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Representação do espaço. ✓ Sobreposição, ✓ Dimensão, ✓ Cor, ✓ Claro-escuro. ✓ Representação de objectos pelas suas vistas no sistema europeu ✓ Contorno da forma, ✓ Cubo envolvente, escala, cotagem. ✓ Relação Homem espaço. ✓ Proporção ✓ Movimento. 	<p>9º ANO</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiais.



património artístico.	<p>visuais: linha, cor, textura, forma, plano, luz, volume, e a sua relação com as imagens disponíveis no património artístico, cultural e natural;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apreender o resultado da mistura de cores; ✓ Perceber o valor das artes nas várias culturas e sociedades e no dia a dia das pessoas; ✓ Vivenciar acontecimentos artísticos em contato direto; ✓ Valorizar o património artístico. 		<p>Discurso gráfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A imagem no discurso; ✓ A Teoria de Gestalt. <p>5º ANO</p> <p>Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O ponto, a linha e o plano; ✓ Traçado de retas paralelas e de retas perpendiculares; ✓ Divisão de um segmento de reta; ✓ Ângulos; ✓ Figuras geométricas planas. ✓ Sólidos geométricos e planificações; ✓ A geometria no meio envolvente. 	<p>5º ANO</p> <p>Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conceito de tecnologia. <p>5º ANO</p> <p>Objeto técnico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O objeto técnico como resposta às necessidades humanas <p>5º ANO</p> <p>Metrologia;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grandezas; ✓ Instrumentos de medição; ✓ A importância do rigor em tecnologia; ✓ Unidades de medida; ✓ Registo, interpretação e representação de informação tecnológica. 	<p>Geometria:</p> <p>7º Ano</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traçados geométricos: ✓ Óvulo sendo dados os dois eixos. ✓ Ovais dados: o eixo maior; o eixo menor e os dois eixos. ✓ Tangências/concordâncias: Relação entre circunferências; Espiras; ✓ Desenho de observação de elementos da natureza. <p>8º Ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Traçado geométrico de Arcos: volta perfeita; em ogiva; contracurvado; abatido e o ultrapassado. ✓ Tangências/concordâncias Tangentes comuns a duas circunferências. ✓ Representação técnica de objetos. ✓ Desenho de observação do corpo ou de partes do corpo humano. <p>9º Anos:</p> <p>Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cónicas: elipse; parábola e hipérbole. ✓ Tangências/concordâncias Circunferência tangente a duas retas concorrentes num ponto V. ✓ Planificação de: tetraedros; hexaedros ou cubo; octaedro; dodecaedro; icosaedro. ✓ Prismas. ✓ Pirâmides. 	<p>7º ANO</p> <p>Tecnologia e sociedade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecnologia e desenvolvimento social; ✓ Impacto social e ambiental das tecnologias; ✓ Tecnologia e consumo <p>7º ANO</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecnologias biológicas. <p>7º ANO</p> <p>Processo tecnológico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Objeto técnico; ✓ Planeamento e desenvolvimento de projetos e produtos. <p>7º ANO</p> <p>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Medição/metrologia.
-----------------------	--	--	--	---	---	---



				<div><div>5º ANO</div><div>Energia:</div><div><div>✓ Fontes de energia;</div><div>✓ Processos de produção e transformação de energia.</div></div></div>	<div><div>✓ Sólidos geométricos com superfícies curvas (cone, esfera, cilindro).</div><div>✓ Sistema de representação: projeção cônica ou central.</div><div>✓ Desenho de objetos em projeção cônica.</div></div>	<div><div>8º ANO</div><div>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</div><div><div>✓ Energia.</div><div>✓ Acumulação e transformação de energia;</div></div><div>Escala;</div><div>Cotagem;</div><div>Desenho rigoroso e sistemas de representação:</div><div>Sistemas de Medida.</div><div>Método Europeu ou do cubo envolvente.</div><div>Desenho técnico de objetos em perspectivas axonométricas (cavaleira, dimétrica e Isométrica).</div><div>9º ANO</div><div>Conceitos, princípios e operadores tecnológicos:</div><div><div>✓ Movimento e mecanismos</div></div></div>
				<div><div>6º ANO</div><div>Movimento:</div><div><div>✓ Tipos de movimento</div><div>✓ Operadores mecânicos</div><div>✓ Processos de transmissão e transformação do movimento</div><div>✓ Representação dos processos mecânicos</div></div></div> <div><div>6º ANO</div><div>Processos de utilização fabricao e construção:</div><div><div>✓ Organização, higiene e segurança</div><div>✓ Processos técnicos de fabricao e construção.</div></div></div>		<div><div>9º ANO</div><div>Prevenir e organizar:</div><div><div>✓ Higiene, saúde e segurança no trabalho;</div><div>✓ Resolução de problemas</div></div></div>



				<div>6º ANO</div> <div>Estruturas:</div> <div><div>✓</div> Conceito de estrutura</div> <div><div>✓</div> Tipos de estrutura</div> <div><div>✓</div> Evolução histórica das estruturas</div> <div><div>✓</div> Forma e função das estruturas</div>
--	--	--	--	---



**Jogos de Exploração:
Corpo, Voz, Espaço e
Objetos**

- ✓ Explorar formas, ações e atitudes corporais;
- ✓ Explorar diferentes possibilidades da voz;
- ✓ Explorar o espaço circundante através de várias formas de movimento;
- ✓ Explorar o uso de fantoches, marionetas, sombras chinesas.

**Jogos Dramáticos:
Linguagem Não Verbal e Verbal**

- ✓ Realizar improvisações e dramatizações a partir de histórias ou situações simples;
- ✓ Expressar sentimentos e desejos;
- ✓ Desenvolver o jogo simbólico;
- ✓ Mimar situações recriadas ou imaginadas;
- ✓ Adquirir novo vocabulário;
- ✓ Proporcionar vivências do maravilhoso, do fantástico e do imaginário;
- ✓ Desenvolver a capacidade de memorização;

Expressão Musical

Jogos de Exploração:

Expressão Dramática

**Jogos de Exploração:
Corpo, Voz, Espaço e
Objetos**

- ✓ Vivenciar diferentes formas, ritmos e atitudes corporais e modos pessoais de desenvolver um movimento;
- ✓ Explorar diferentes possibilidades da voz;
- ✓ Explorar diferentes formas de se deslocar utilizando o espaço e suas características;
- ✓ Explorar objetos dando-lhes atributos imaginados;
- ✓ Utilizar máscaras, fantoches, marionetas...

**Jogos Dramáticos:
Linguagem Não Verbal e Verbal**

- ✓ Explorar a linguagem não verbal a partir de histórias, contos ou situações dramatizadas;
- ✓ Participar na elaboração oral de uma história;
- ✓ Improvisar diálogos para encantar personagens de uma história;
- ✓ Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos para

TIMBRE

- ✓ Divisão por famílias do instrumental ORFF.
- ✓ Identificação auditiva do Instrumental ORFF.

RITMO

- ✓ Semibreve, mínima, semínima, colcheia e respetivas pausas.

ALTURA

- ✓ Sons graves e agudos
- ✓ As notas musicais.
- ✓ A Pauta.
- ✓ A clave de sol na 2ª linha.

TIMBRE

- ✓ Os instrumentos da orquestra sinfónica

ALTURA

- ✓ As notas musicais.
- ✓ A clave de sol na 2ª linha.

DINÂMICA



<p>Voz, Corpo, Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Entoar rimas e lengalengas;✓ Cantar canções com gestos, precursão corporal;✓ Reproduzir e improvisar pequenas melodias;✓ Produzir e experimentar sons vocais;✓ Identificar e reproduzir sons da natureza (animais, água, vento, trovoadas, chuva...), do meio físico e social (comboio, trator, buzina, bater à porta, grito, sirene...) <p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Produzir sons e ritmos, utilizando as diversas partes do corpo: palmas, pés, estalinhos...✓ Movimentar livremente o corpo a partir de batimentos, sons de instrumentos, canções;✓ Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;✓ Contatar e explorar diversos instrumentos musicais;✓ Construir diversos que provocam som, a partir de diversos materiais ou objetos recuperados;✓ Participar em danças de roda, de fila,	<p>constituir sequências de ações em situações recriadas ou imaginadas;</p> <p>Expressão Musical</p> <p>Jogos de Exploração: Voz, Corpo, Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Entoar rimas e lengalengas;✓ Cantar canções com gestos, precursão corporal e instrumental;✓ Reproduzir e improvisar pequenas melodias;✓ Produzir e experimentar sons e utilizar maneiras de produzi-los, com a voz, com o corpo, com objetos e instrumentos musicais;✓ Identificar e reproduzir sons da natureza (animais, água, vento, trovoadas, chuva...), do meio físico e social (comboio, trator, buzina, bater à porta, grito, sirene...); <p>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Produzir sons e ritmos, utilizando as diversas partes do corpo: palmas, pés, estalinhos...	<p>✓ Os símbolos da dinâmica (pp;p;mf;f;ff).</p> <p>RITMO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Compasso binário, ternário e quaternário.✓ Ponto de aumentação <p>FORMA</p> <p>Ostinato rítmico e melódico Cânone rítmico e melódico Escala de 5 e 7 notas. Forma ABA</p> <p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Grande densidade e pequena densidade <p>FORMA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Monorritmia e polirritmia.✓ Monodia e Polifonia <p>DINÂMICA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Legato e staccato <p>TIMBRE</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Alteração Tímbrica;✓ Realce Tímbrico;✓ Pontilhismo Tímbrico;✓ Harmonia Tímbrica <p>ALTURA</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Tonalidades Maiores.✓ Escalas Maiores.				
--	--	---	--	--	--	--



infantis e pequenas coreografias;
✓ Improvisar/inventar/utilizar gestos, palavras, movimentos para expressar e comunicar situações espontâneas;
✓ Contatar com diversos artistas locais;
✓ Assistir a vários espetáculos musicais.

- ✓ Reconhecer as características do som: timbre, intensidade, duração, altura e localização;
- ✓ Movimentar o corpo associado a variações de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco);
- ✓ Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos para acompanhar pequenas melodias ou canções;
- ✓ Acompanhar canções com instrumentos musicais;
- ✓ Construir instrumentos musicais elementares seguindo indicações ordenadas de construção;
- ✓ Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis e pequenas coreografias;
- ✓ Adaptar textos para canções ou melodias para textos e utilizar o gravador para registrar as produções próprias do grupo;
- ✓ Contatar e entrevistar diversos artistas locais;
- ✓ Assistir a vários espetáculos musicais.

- ✓ **Acordes Maiores e Menores.**

FORMA

- ✓ **Forma AB e ABA**
- ✓ **Forma rondó**
- ✓ **Introdução e Coda**

RITMO

- ✓ **Compassos simples e compostos.**
- ✓ **Ponto de aumentação**