

Níveis de desempenho – 12º ano							
Domínios/Critérios	1-7		10-11		14-15		18-20
<b>COMPREENSÃO DO ORAL</b>  <b>Interpretação</b>  <b>Identificação da intenção comunicativa</b>	Interpreta apenas com dificuldade o(s) discursos(s) do género debate.  Não é capaz de apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.  Não identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	Nível Intermédio	Interpreta com alguma dificuldade o(s) discursos(s) do género debate.  Aprecia a validade de alguns dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.  Identifica, ainda que nem sempre com adequação, algumas das marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	Nível Intermédio	Interpreta, ainda que nem sempre com total adequação, o(s) discursos(s) do género debate.  Aprecia genericamente a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.  Identifica a generalidade das marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	Nível Intermédio	Interpreta adequadamente o(s) discursos(s) do género debate.  Aprecia corretamente a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.  Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.
	<b>EXPRESSÃO ORAL</b>  <b>Planificação</b>  <b>Produção</b>  <b>Avaliação</b>		Não planifica devidamente o texto oral elaborando um plano de suporte.  Não participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.  Produzir textos de opinião sem propriedade vocabular e sem diversificação de estruturas sintáticas.  Não avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.		Planifica apenas de forma rudimentar o texto oral elaborando um plano de suporte.  Participa em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões.  Produzi textos de opinião com propriedade vocabular.  Avalia, nem sempre de forma pertinente, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.		Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos, porém nem sempre eficazes.  Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões.  Produz textos de opinião com propriedade vocabular ainda que com limitada diversificação de estruturas sintáticas.  Avalia, nem sempre de forma pertinente, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.

<p><b>LEITURA</b></p> <p><b>Leitura</b></p> <p><b>Interpretação</b></p>	<p>Não lê, ou apenas o faz pontualmente, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Não realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpreta com dificuldade o texto, sem especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa pontualmente a organização interna e externa do texto.</p> <p>Revela dificuldade na clarificação de tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Não compreende, ou apenas o faz com dificuldade, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Raramente utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Não é capaz de exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpreta com alguma dificuldade o texto, nem sempre com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica, ainda que nem sempre com correção, tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreende genericamente a utilização de alguns recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza número reduzido de procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprimir, ainda que sem a devida fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpreta o texto, ainda que revele dificuldade pontual na especificação do sentido global e na identificação da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreende a utilização de alguns recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprimi, com fundamentação nem sempre clara, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<p>Interpreta com dificuldade obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p>	<p>Interpreta, ainda que com dificuldade, obras literárias portuguesas de diferentes</p>	<p>Interpreta, ainda que nem sempre de forma adequada, obras literárias portuguesas de</p>	<p>Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p>

<p><b>Interpretação</b></p>	<p>Contextualiza apenas pontualmente textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Não mobiliza, ou apenas o faz pontualmente, para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p>	<p>autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualiza com dificuldade textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza apenas parcialmente para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p>	<p>diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza para a interpretação textual alguns conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p>	<p>Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p>
<p><b>Construção do sentido</b></p>	<p>Revela dificuldade na análise do valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhece apenas pontualmente valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	<p>Analisa, ainda que nem sempre de forma adequada, o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhece alguns valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	<p>Analisa, ainda que nem sempre de forma adequada, o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>	<p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p>
<p><b>Expressão</b></p>	<p>Não compara, ou apenas o faz pontualmente, textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Não debate adequadamente, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Não desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar</p>	<p>Compara pontualmente textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debate, ainda que de forma pouco fundamentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Revela dificuldade no desenvolvimento de um projeto de leitura que revele pensamento crítico, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Compara pontualmente textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debate, de forma fundamentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico, a apresentar</p>	<p>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar</p>

	publicamente em suportes variados.		publicamente em suportes variados.	publicamente em suportes variados.
<b>ESCRITA</b>	Escreve com muita dificuldade textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.	Escreve, ainda que nem sempre com correção, textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.	Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.	Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.
<b>Redação</b>	Não planifica, ou apenas o faz de forma rudimentar, os textos a escrever. Redige com pouca correção os textos.	Planifica de forma rudimentar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige com correção os textos planificados.	Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige com adequação e correção os textos planificados.	Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
<b>Planificação</b>	Não utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	Utiliza um número reduzido de mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	Utiliza alguns mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.	Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.
<b>Revisão</b>	Nem sempre respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
<b>GRAMÁTICA</b>	Explicita apenas alguns dos aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).	Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).	Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).	Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).
<b>Fonética</b>	Realiza com muita dificuldade análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.	Realiza, ainda que com dificuldade, análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.	Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.	Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.
<b>Sintaxe</b>	Sistematiza com alguma dificuldade conhecimento	Sistematiza com alguma dificuldade conhecimento	Sistematiza com alguma dificuldade conhecimento	Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com

<p><b>Semântica</b></p>	<p>Não sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.                  Distingue com dificuldade frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).                  Não demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.                  Não avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).                  Não utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.                  Distingue, ainda que com dificuldade, frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).                  Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.                  Avalia, ainda que com dificuldade, um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).                  Por vezes sabe utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.                  Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).                  Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.                  Avalia, ainda que com alguma dificuldade, um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).                  Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>a articulação entre constituintes, orações e frases.                  Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).                  Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.                  Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).                  Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>
-------------------------	--	--	---	---

Cada um dos cinco domínios tem um peso de 20%, para efeitos de classificação.