

Níveis de desempenho – 5º ano				
Domínios/Critérios		2	3	5
COMPREENSÃO DO ORAL Interpretação	Nível 1	Revela dificuldade na seleção da informação relevante em função dos objetivos de escuta. Não organiza devidamente a informação do texto.	Seleciona informação, nem sempre a mais relevante, em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas.	Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. Organiza a informação do texto e regista-a, por meio de técnicas diversas. Controla a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.
		EXPRESSÃO ORAL Planificação Produção	Revela escassa preparação de apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição). Não planifica nem produz textos orais que respondam a finalidades precisas. Não intervém, ou apenas o faz raramente, em interações com diversos graus de formalidade. Revela dificuldade em captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). O discurso produzido revela elementos de coesão escassos e inadequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores fráscicos e textuais mais frequentes).	Prepara apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades. Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, ainda que nem sempre com respeito por regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produz um discurso com elementos de coesão nem sempre adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores fráscicos e textuais mais frequentes).
LEITURA Leitura Interpretação		Lê com muita dificuldade textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza com dificuldade leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Revela dificuldade na explicitação do sentido global de um texto. Nem sempre identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza, ainda que com falhas, leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita, ainda que nem sempre corretamente, o sentido global de um texto. Faz inferências. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.	Lê textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicita o sentido global de um texto. Faz inferências, justificando-as. Identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista.
		Nível intermédio		

Critérios de avaliação e perfil de aprendizagens específicas — Português 5º ano

	<p>Não reconhece adequadamente a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Não compreende habitualmente a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Revela muita dificuldade na análise de textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende, por vezes, a utilização dos recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa, ainda que nem sempre de forma adequada, textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p>Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza procedimentos de registo e tratamento de informação. Analisa textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Interpretação</p> <p>Construção do sentido</p> <p>Expressão</p>	<p>Lê apenas parte dos textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. Revela dificuldade na interpretação do texto em função do género literário. Não é capaz de inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Não explica, ou fá-lo de forma inadequada, recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Raramente valoriza a diversidade cultural patente nos textos. Não faz declamações e representações teatrais. Não desenvolve um projeto de leitura.</p>	<p>Lê textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta o texto em função do género literário. Infere, ainda que nem sempre de forma adequada, o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explica, ainda que nem sempre adequadamente, recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p>	<p>Lê integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpreta o texto em função do género literário. Infere o sentido conotativo de palavras e expressões. Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explica recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-</p>

Critérios de avaliação e perfil de aprendizagens específicas — Português 5º ano

		<p>Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas.</p> <p>Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolve, ainda que com alguma dificuldade e hesitação, um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Valoriza a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>Faz declamações e representações teatrais.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>
ESCRITA			
Planificação	<p>Descreve, nem sempre de forma clara, pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Escreve textos com escassa organização.</p> <p>Escreve com escasso respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p>	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias, ainda que revele dificuldade na sua hierarquização.</p>	<p>Descreve pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p>
Redação	<p>Escreve textos de natureza narrativa, revelando, porém, dificuldade na integração dos elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p>	<p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com algum respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p>	<p>Escreve textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escreve com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p>
Revisão		<p>Escreve textos de natureza narrativa, ainda que se não mostre eficaz na integração plena dos elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão.</p> <p>Escreve textos em que se defenda uma posição, ainda que nem sempre com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>Aperfeiçoa o texto depois de redigido.</p> <p>Escreve textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escreve textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>

Critérios de avaliação e perfil de aprendizagens específicas — Português 5º ano

GRAMÁTICA		<p>Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga, ainda que com falhas, verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identifica, ainda que nem sempre de forma adequada, os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Emprega, nem sempre de forma adequada, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>Identifica a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Sistematiza processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Sistematiza a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p> <p>Identifica os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Emprega, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Analisa palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>Compreende a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Explicita regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>
Morfologia	<p>Não identifica, habitualmente, a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>Conjuga apenas com dificuldade e de forma incorreta verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>Não identifica o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>Não sistematiza corretamente processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Revela dificuldade na identificação dos constituintes da frase.</p> <p>Nem sempre distingue frases simples de frases complexas.</p> <p>Revela dificuldade no emprego intencional e adequado dos conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Não compreende, habitualmente, a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>Não explicita corretamente regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobiliza com dificuldade formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal.</p>		
Sintaxe			

Cada um dos cinco domínios tem um peso de 20%, para efeitos de classificação.