

Critérios de Avaliação e Perfis de Desempenho (Francês Iniciação – 11º ano)

Contexto temático – Vivências Sociais

DOMÍNIOS	%	Níveis/ Menções	Insuficiente		Suficiente		Bom	Muito Bom
			1 a 7	8 a 9	10 a 11	12 a 13	14 a 17	18 a 20
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA		CRITÉRIOS						
	25%	Compreensão de textos escritos	- Não compreende as ideias principais nem identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre as vivências sociais.	Nível intermédio	- Compreende com alguma facilidade as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre as vivências sociais.	Nível intermédio	- Compreende com facilidade as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre as vivências sociais.	- Compreende, com muita facilidade e autonomia, as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos sobre as vivências sociais.
	25%	Produção e interação escrita	- Não escreve qualquer tipo de correspondência ou texto. - Não resolve qualquer proposta de interação escrita. - Não se esforça para aperfeiçoar a escrita de correspondência ou textos em língua estrangeira, nem realiza as atividades de treino propostas.	Nível intermédio	- Escreve correspondência e textos (respeitando o número de palavras indicado), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores. - Respeita as indicações propostas de acordo com os modelos em questão. - Pode cometer erros e falhas de encadeamento	Nível intermédio	- Escreve, com facilidade, correspondência e textos (respeitando o número de palavras indicado), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores. - Respeita as indicações propostas de acordo com os modelos em questão,	- Escreve, com muita facilidade e autonomia, correspondência e textos (respeitando o número de palavras indicado), sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores. - Respeita as indicações propostas de acordo com os modelos em questão. - Esforça-se para aperfeiçoar a escrita de

					<p>não impeditivas da compreensão.</p> <p>- Nem sempre se esforça para aperfeiçoar a escrita de frases simples e textos simples e curtos em língua estrangeira, nem realiza as atividades de treino propostas.</p>		<p>não comete erros significativos.</p> <p>- Esforça-se para aperfeiçoar a escrita de frases simples e textos simples e curtos em língua estrangeira e realiza as atividades de treino propostas.</p>	<p>frases simples e textos simples e curtos em língua estrangeira e realiza as atividades de treino propostas.</p>
	25%	<p>Compreensão de textos orais</p>	<p>- Não compreende as ideias principais, nem identifica a informação relevante explícita em documentos curtos no contexto das vivências sociais.</p> <p>- Não escuta com atenção discursos orais nem infere o sentido geral em mensagens e textos orais simples e curtos articulados de forma clara e pausada.</p>	Nível intermédio	<p>- Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos no contexto das vivências sociais.</p> <p>- Por vezes não escuta com atenção discursos orais nem mostra compreendê-los.</p>	Nível intermédio	<p>- Compreende, com facilidade, as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos sobre a temática em questão.</p> <p>- Escuta com atenção discursos orais e mostra compreendê-los.</p>	<p>- Compreende, com muita facilidade, as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos sobre a temática em questão.</p> <p>- Escuta sempre atentamente discursos orais e mostra sempre compreendê-los.</p>

	25%	Produção e interação oral	<ul style="list-style-type: none"> - Não interage em qualquer tipo de situação. - Não se exprime de forma simples sobre as temáticas em questão. - Não participa de forma adequada em língua estrangeira nem respeita o momento da intervenção, sua e dos outros. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Interage sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara. - Exprime-se de forma simples, sobre o meio envolvente e situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara. - Respeita a situação comunicativa. - Produz mensagens orais sobre as temáticas em questão. - Pode cometer erros não impeditivos da comunicação. - Nem sempre participa de forma adequada em língua estrangeira nem respeita o momento da 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com facilidade, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara. - Exprime-se, com facilidade, de forma simples, sobre o meio envolvente e situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara. - Respeita a situação comunicativa. - Produz mensagens orais sobre as temáticas em questão. - Não comete erros significativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interage, com muita facilidade, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara. - Exprime-se, com muita facilidade, de forma simples, sobre o meio envolvente e situações variadas, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara - Respeita a situação comunicativa. - Produz mensagens orais sobre as temáticas em questão. - Não comete erros significativos. - Respeita sempre as estruturas gramaticais elementares.
--	------------	----------------------------------	--	------------------	---	------------------	---	--

					intervenção, sua e dos outros.		- Participa de forma adequada em língua estrangeira e respeita o momento da intervenção, sua e dos outros.	- Participa de forma adequada em língua estrangeira e respeita o momento da intervenção, sua e dos outros.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL		Transversal						
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA		Transversal						