

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



ORALIDADE				
2.º Ciclo		3.º Ciclo		
5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. -Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. -Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. 	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. -Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. -Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição /visionamento. -Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. 	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). -Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. -Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. -Sintetizar a informação recebida. 	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. -Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



Expressão	Expressão	Expressão	Expressão	Expressão
<p>-Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>-Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</p> <p>-Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <p>-Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</p> <p>-Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p>	<p>- Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</p> <p>-Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</p> <p>-Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</p> <p>-Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</p> <p>-Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<p>-Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>-Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>-Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>-Usar mecanismos de controlo da produção discursiva através do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p>	<p>-Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>-Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>-Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p>	<p>-Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>-Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>-Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p>

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



		<p>-Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p>	<p>-Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p>-Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. -Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>
--	--	---	---	---

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



LEITURA				
2.º Ciclo		3.º Ciclo		
5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<p>Leitura</p> <p>-Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</p> <p>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>-Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>-Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>-Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p>	<p>Leitura</p> <p>-Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</p> <p>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <p>-Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>-Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>-Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p>	<p>Leitura</p> <p>-Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>-Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>-Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>-Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p>	<p>Leitura</p> <p>-Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>-Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>-Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>-Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p>	<p>Leitura</p> <p>-Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>-Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>-Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>-Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>-Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p>

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



<p>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>-Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>- Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</p>	<p>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>-Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>-Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</p> <p>-Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>	<p>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>-Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>-Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>-Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p>	<p>-Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>-Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>-Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p> <p>-Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p>
---	--	---	--	---

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



EDUCAÇÃO LITERÁRIA				
2.º Ciclo		3.º Ciclo		
5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<p>Educação literária</p> <p>-Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>-Interpretar o texto em função do género literário.</p> <p>-Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>-Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</p>	<p>Educação literária</p> <p>-Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>-Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>-Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>-Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</p>	<p>Educação literária</p> <p>-Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>-Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>-Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p>	<p>Educação literária</p> <p>-Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>-Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>-Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p>	<p>Educação literária</p> <p>-Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>-Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p>

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



<p>-Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>-Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</p> <p>-Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <p>-Fazer declamações e representações teatrais.</p> <p>-Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e</p>	<p>-Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>-Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</p> <p>-Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</p> <p>-Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</p> <p>-Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>-Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais</p>	<p>-Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>-Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>-Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).</p> <p>-Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>-Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e</p>	<p>-Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>-Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</p> <p>-Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>-Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>-Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras</p>	<p>-Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>-Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>-Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>-Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>-Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor</p>
---	--	--	---	--

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	(obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))
--	---	--	---	---

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



ESCRITA				
2.º Ciclo		3.º Ciclo		
5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<p>Escrita</p> <p>-Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</p> <p>-Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</p> <p>-Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>-Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>-Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>-Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o</p>	<p>Escrita</p> <p>-Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <p>-Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</p> <p>-Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</p> <p>-Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</p> <p>-Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</p>	<p>Escrita</p> <p>-Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>-Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>-Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>-Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de</p>	<p>Escrita</p> <p>-Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>-Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>-Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens,</p>	<p>Escrita</p> <p>-Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>-Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>-Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>-Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>-Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p>

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



<p>desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>-Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p>	<p>-Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>	<p>novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>-Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>-Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>-Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	<p>acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>-Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>-Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>-Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>-Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p>-Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>-Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>-Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>
--	---	---	--	---

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



GRAMÁTICA				
2.º Ciclo		3.º Ciclo		
5º Ano	6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
<p>Gramática</p> <p>-Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</p> <p>-Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</p> <p>-Identificar o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</p> <p>-Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>-Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</p>	<p>Gramática</p> <p>-Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <p>-Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>-Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>-Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</p>	<p>Gramática</p> <p>-Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</p> <p>-Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</p> <p>-Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios).</p> <p>-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p>	<p>Gramática</p> <p>-Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>-Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>-Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p>	<p>Gramática</p> <p>-Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>-Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>-Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p>

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



<p>-Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>-Distinguir frases simples de frases complexas.</p> <p>-Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>-Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados,</p>	<p>-Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</p> <p>-Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>-Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>-Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</p> <p>-Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>-Distinguir derivação de composição.</p>	<p>-Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</p> <p>-Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>-Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p>	<p>-Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>-Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>-Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>-Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p>	<p>-Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>-Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>-Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p>
--	---	---	--	--

ARTICULAÇÃO VERTICAL DE PORTUGUÊS

Domínios e Aprendizagens essenciais



<p>integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</p> <p>-Compreender a composição como processo de formação de palavras.</p> <p>-Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>-Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p>	<p>-Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>-Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais</p>	<p>-Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p>	<p>-Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>-Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>-Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	<p>-Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>-Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>-Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>
---	--	---	---	--